



BASÍLICA  
SANTA  
MARIA  
DEL PI

AHIR,  
AVUI,  
DEMÀ



Núm.

777

2  
juny  
2019

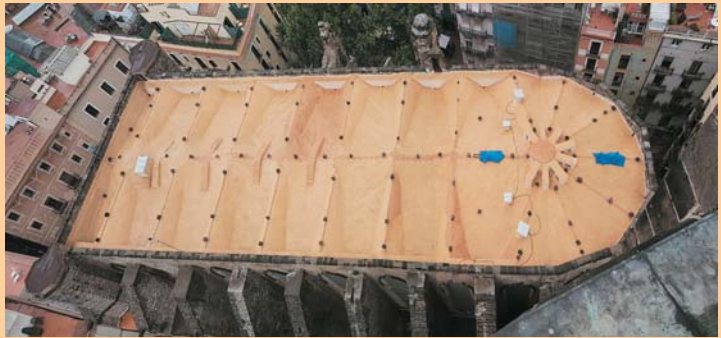


## *Pi i Patrimoni*

Cap a finals de l'any 2012, el rector del Pi, mossèn Gaietà de Casacuberta, va començar a gestar la que seria l'actual **Comissió de Patrimoni de Santa Maria del Pi**.

Presidida per ell mateix, va posar-hi al davant com a Cap de la Comissió a una persona de la seva total confiança, el Sr. Josep Lluís Vives, enginyer i restaurador. Fent tàndem amb ell, la Sra. Victòria Bassa, és l'arquitecta que ha dirigit les obres a la casa des d'aquell moment. I com a vocals de la Comissió s'hi van incorporar ja des del principi el Sr. Jordi Sacasas, conservador del Museu i arxiver, gran coneixedor del patrimoni pinenc i el Sr. Manel Grau, gerent del Pi, que actua com a secretari de la Comissió. Més tard, el desembre de 2017, el Sr. Joan Rosàs, que fins poc temps abans havia estat cap de la Secció de Gestió i Coordinació Museística de la Generalitat de Catalunya s'hi va afegir també com a vocal.

La primera reunió formal de la Comissió de Patrimoni de Santa Maria del Pi es va celebrar el dijous 7 de febrer de 2013 i el proper dimarts 4 de juny, la Comissió celebrarà la seva cinquantesima reunió.



En arribar a aquesta trobada número cinquanta, ha semblat interessant fer un repàs mental de les principals obres en les que ha intervingut la Comissió i que queden reflectides en les actes que aniran a engruixir la documentació de l'antiga Junta d'Obra de Santa Maria del Pi. I fent aquest repàs creiem que és ara un bon moment per agrair la tasca de les persones que en formen part, perquè el seu petit gra de sorra contribueix a la recuperació i posada en valor del patrimoni que ens han deixat els feligresos que ens han precedit; pel nostre gaudi, pel gaudi dels feligresos del futur i per a lloança a Déu. I també és una bona ocasió per agrair la feina

dels operaris que, amb el seu dur treball de paleta, han dut a terme les tasques que els ha encomanat la Comissió: el Sr. Antonio Naranjo i el Sr. Víctor Cortés has estat els artífexs de la gran majoria de treballs d'obra a Santa Maria del Pi.

## *Exposició del MUHBA sobre Barcelona medieval*

El propassat dia 30 de maig es va inaugurar al Saló del Tinell del Museu d'Història de la Ciutat una interesantíssima exposició sobre la ciutat de Barcelona i la seva transformació entre els segles XIII i XV, que la va portar a ser una de les principals ciutats de la Mediterrània. Per aquesta ocasió el museu va demanar a la Basílica la nostra col·laboració donat el seu paper protagonista en la història de la ciutat sent una de les parròquies més importants i també pel fet de conservar un important patrimoni cultural d'aquesta època. Dos dels valuosos pavesos funeraris del Pi, peces excepcionals a Barcelona i a Catalunya, hi son exposats després d'una acurada restauració, així com el magnífic calze de Felip de Malla, l'escultura medieval amb les armes de la parròquia i alguns documents importants del segle XV conservats al nostre Arxiu.



L'exposició *Barcelona capital mediterrània* tal com diu la presentació elaborada pel museu, aborda la trajectòria de la ciutat i el vincle amb el mar com a motor de la seva història, amb l'exposició *La metamorfosi medieval, segles XIII-XV* al Saló del Tinell, i amb un contrapunt dels nostres dies en *La conquesta del litoral, del segle XX al segle XXI*, a la capella de Santa Àgata.

Val a dir que hem col·laborat en aquesta exposició al costat d'altres il·lustres institucions de la ciutat i del país com la mateixa Catedral i la basílica de Santa Maria del Mar, com també la Biblioteca de Catalunya, l'Arxiu Històric de Barcelona, l'Arxiu Històric de Protocols de Barcelona i el Museu Marítim. Us recomanem molt que la visiteu, obtindreu una visió del que representava la nostra ciutat, la seva indústria i el seu comerç, no només per la Mediterrània sinó encara molt més enllà fins a les portes de l'Orient, i al llarg de tres segles d'esplendor.



**Redacció de l'AAD**

## Tal dia farà ...      ... anys

Ara que queden poc números perquè l'Ahir Avui Demà faci un descans per les vacances d'estiu, hem tingut la pensada d'engegar una nova secció que seguirà amb més longevitat durant el curs vinent.

El cas és que els que remenem papers sovint a l'Arxiu ens trobem que hi ha tal quantitat d'informació en forma de dietaris, pergamins, capbreus i demés que dóna per fer un recull d'efemèrides interessants, divertides i/o curioses sobre fets que passaven a l'església del Pi en la seva llarga història de més de 1000 anys (penseu que tenim referències des del 987 dC).

Serà un exercici bonic, perquè ens farà ser més conscients de la quantitat de coses que han passat a la nostra parròquia, i de tota la gent que ha format part de la Comunitat del Pi.

Sempre que es pugui procurarem fer coincidir el dia en que surt el número del full amb el mateix dia que ocorria alguna cosa al Pi en el passat. No obstant, tampoc deixarem passar la oportunitat d'explicar efemèrides que valguin la pena si es dona el cas que aquestes ocorrien alguns dies abans o després o fins i tot si només afectaven al Pi de manera tangencial.

## Tal dia farà ...462... anys

Dit això, encetem la secció amb una efemèride que val molt la pena de fer sortir a la llum: el 2 de juny de 1557 (és a dir, avui fa 462 anys), el rector, la comunitat de preveres beneficiats i els obrers del Pi feien una capitulació per la qual s'instituí la processó de *Corpus Christi* de la parròquia, que s'havia de fer el diumenge "infra octava".

La capitulació estipulava també que la processó havia de seguir el següent recorregut: sortint pel Portal Major de l'església i prenent el carrer del Pi fins a la Casa Gralla, en que es prenia el carrer Portaferrixa, es creuava la Rambla vers el carrer del Carme fins a la plaça del Padró, i d'allà pel carrer Hospital, carrer de la Boqueria, carrer dels Banys Nous i carrer de la Palla fins a la Plaça Nova i d'allà a la Plaça de Santa Anna (és a dir, on hi ha la font de Portal de l'Àngel). D'allà es prenia el carrer de la Cucurulla fins al carrer del Pi i es tornava a entrar a la parròquia.



A cada capellà que hi assistia se l'hi donava per caritat 6 diners, i als que portaven capes, bordons i al diaca, sots-diaca i assistent se'ls hi donava el doble.

Pocs anys després, per aquesta processó s'encarregaria la gran custòdia del Pi i poc a poc apareixerien els gegants i la mulassa.

**Albert Cortés**

## "Settecento", un viatge musical d'Itàlia a Barcelona al llarg del segle XVIII

El proper diumenge dia 7 tenim una nova proposta musical. En aquest cas el conjunt "La Lira d'Orfeu" ens proposa un viatge d'anada i tornada d'Itàlia a Barcelona.

Entre obres de factura italiana ens oferiran un parell de sonates de l'anomenat "Manuscrit de Barcelona" un dels documents més coneguts i importants de l'Arxiu Musical del Pi.

No us ho perdeu!!!



Concert  
**"SETTECENTO"**  
Un viatge musical d'Itàlia a Barcelona al llarg del segle XVIII  
Sonates per a violoncel·l i violí del Manuscrit de Barcelona (Arxiu del Pi)  
Obres de Veracini, Corelli i Rameau

**LA LIRA D'ORFEU**  
Alfons Jansó i Jordi Jansó | Maria Mussera i Mariana | David Tanyo i Lluís

Diumenge dia 7 d'Abril a les 18,30h.  
Capella de la Sang  
Basilica de Santa Maria del Pi  
Plaça del Pi, 7 - Móra d'Ebro

## Altres concerts a Santa Maria del Pi

• Divendres 14, a les 9 del vespre, l'Orfeó Atlàntida ofereix en concert la **Grosse Messe d'Anton Bruckner**.

Entrades a <https://ja.cat/ihwoy>

• Diumenge 16, a les 19:30 concert de l'**Arlington Master Chorale**

## Resultat 2018 del Plat del Pobre Vergonyant de Santa Maria del Pi

La Junta del Plat del Pobre vol agrair l'esforç a tots els que col·laboreu amb la vostra aportació, ajudant a famílies i gent gran que passen per una situació precària.

Vosaltres feu possible l'Obra.

INGRESSOS	
DONATIUS A LES CAIXETES	16.620,00 €
DONATIUS PERSONALS	2.830,00 €
DONATIUS CAIXABANK	4.000,00 €
COL·LECTES	1.190,44 €
INTERESSOS EN LLIBRETS D'ESTALVI	150,00 €
<b>TOTAL ENTRADES</b>	<b>24.790,44 €</b>
DESPESES	
AUXILIS DISTRIBUÏTS DURANT L'ANY	27.064,87 €
COMISSIONS CAIXABANK	192,20 €
FACTURES PAGADES	106,39 €
TAXES GENERALITAT	109,20 €
<b>TOTAL SORTIDES</b>	<b>27.472,66 €</b>
<b>RESULTAT DE L'EXERCICI</b>	<b>-2.682,22 €</b>

Si voleu estar informats de totes les activitats que es fan a Santa Maria del Pi, subscriuiu-vos al nostre butlletí electrònic a [www.basilicadelpi.cat](http://www.basilicadelpi.cat)

### Horari de misses

#### DIES FEINERS

19:00 a la Capella de la Sang

#### DISSABTES

18:30 a la Capella de la Sang  
20:00 a la Capella de la Sang

#### DIUMENGES

12:00 a la Capella de la Sang  
13:00 (en castellà) a la Capella de la Sang

### On som?

BASÍLICA  
Plaça del Pi, 7

SAGRISTIA I DESPATX  
Plaça del Pi, 7

LOCALS PARROQUIALS  
Cardenal Casañas, 16

08002, Barcelona  
Tel. 93 318 47 43  
[info@basilicadelpi.cat](mailto:info@basilicadelpi.cat)  
[www.basilicadelpi.cat](http://www.basilicadelpi.cat)

### Despatx parroquial

El despatx parroquial és l'indret d'acollida de la parròquia on us atendrem a qualsevol hora.

Per les gestions administratives relacionades amb els sagraments, l'horari establert és el següent:  
dimarts de 10:00 a 11:00 (atenció telefònica) i dimecres de 18:00 a 20:00.

[despatx.santamariadelpi@gmail.com](mailto:despatx.santamariadelpi@gmail.com)