



BASÍLICA
SANTA
MARIA
DEL PI

**AHIR,
AVUI,
DEMÀ**



Núm.

766

30
desembre
2018



Felicitats i Gràcies!

Gaietà de Casacuberta, rector

Aquest any arribem una mica tard a felicitar el Nadal a la feligresia, tot i que en el darrer full ja ho fèiem en la portada i també ho hem fet mitjançant el butlletí electrònic i les xarxes socials. Ho fem ara quan encara som dins l'octava de Nadal i encara ens queden per celebrar l'Any Nou i l'Epifania. Així doncs, **us desitgem a tots un Joiós Nadal i Bon Any 2019.**



Vull fer, en aquest darrer escrit de l'any, un vot d'agraïment a tota la gent que treballa al Pi i que m'ajuda a conduir aquest vaixell. La casa funciona gràcies a l'esforç de moltes persones que s'hi entreguen amb il·lusió durant moltes hores, i d'això no en parlem prou.

El Pi és complex, perquè és església, és museu i necessita ingressos per fer front a les necessitats materials de l'edifici. Tenim la responsabilitat de vetllar pel patrimoni que ens han llegat els que han estat aquí abans que nosaltres i hem de procurar per la conservació, millora i posada al dia del monument que ens aixopluga. I aquestes tasques, igual que la importantíssima tasca d'atenció a les persones, s'ha de fer també amb persones.

A més de la pròpia feligresia del Pi, ens visita molta gent de la ciutat i de fora. Els nostres espais d'acollida, la basílica i la capella de la sang, no han deixat mai de ser espais de recolliment per la pregària i volem fer-los més confortables. A les capelles de Sant Pançaç, de la Mare de Déu dels Desemparats, de Maria Desolada i de Sant Josep Oriol, etc. molt sovint hi ha persones recollides que estan pregant.



El Pi té alguna cosa que enamora. Son moltes les persones que s'hi han acostat per qualsevol motiu i s'hi han quedat com imantades. Arribar al Pi per una celebració litúrgica, o per portar-hi els fills a l'Esplai o a Catequesi, o caure-hi amb motiu del Retaule de Sant Josep Oriol, o per una activitat de l'Arxiu, o per assistir-hi a qualsevol visita cultural, i quedar-s'hi captivats, és un fet que hem viscut moltes vegades i no en sabem el motiu. És un fet misteriós però és un fet real i la xarxa de persones que podem dir que **som del Pi**, a més de la nostra il·lusió, també tenim orgull de pertinença al Pi. I això ens marca.

No s'escapen gens d'aquesta atracció totes les persones que treballen al Pi, tant les que hi estan contractades com les que desinteressadament hi aporten el seu saber i les seves hores de dedicació: mossens, membres de les comissions de patrimoni i economia, consell pastoral, grup d'acció social (aviat en sentireu parlar), monitors de l'esplai, catequistes, voluntaris de l'arxiu, geganters, campaners, plat del pobre, organistes, músics i tants altres voluntaris que a títol personal i sense pertànyer a cap grup concret aporten la seva ajuda en el dia a dia de la parròquia sense figurar mai per a res. A tots ells, el meu més sincer agraïment, ja que, sense la seva aportació no hagués estat possible arribar fins on hem arribat i anar fent tot el que anem fent. Vull ressaltar també que tota aquesta feina, que a voltes es torna feixuga, es fa aquí en un ambient de treball excepcional. Alguna cosa ens uneix i ens esperona a seguir treballant pel bé del Pi, que és el bé dels que **som el Pi**.

I ara, faig menció especial als tres sagristans, que son el pal de paller i la primera imatge de l'acolliment al Pi, on son coneguts i estimats. Cal valorar que aquesta feina els ocupa moltes hores i molts caps de setmana



i la fan sempre amb esperit de servei, tant la feina que afecta al culte i atenció a la feligresia, com la que afecta als concerts i actes culturals. No ho diem gaires vegades, però ara i aquí ho fem públicament: moltes gràcies.

Hi ha moltes maneres diferents d'aproximar-se a la fe, i al Pi, tothom hi pot trobar la seva. Per això diem que **"les portes de la nostra comunitat sempre estan obertes"**.

Darreres adquisicions i donacions al fons del Pi

El fons escultòric del Museu i Tresor de Santa Maria del Pi (MiTPi) es va incrementar el passat mes d'octubre amb una peça que ens fa molta il·lusió.

Gràcies als contactes de l'Arxiu, ens vàrem assabentar que sortia a subhasta un objecte relacionat amb Sant Josep Oriol i amb referència "*Ramon Amadeu, San José Oriol, Escultura*". Es van fer les pertinents investigacions sobre l'objecte i en reunió de la Comissió de Patrimoni va semblar interessant intentar la seva adquisició. El preu quedava fora de les nostres possibilitats, però el nostre benefactor, el Sr. Oriol Casanovas, a qui una vegada més volem agrair el seu mecenatge, es va oferir a fer-se càrrec d'una part important del cost. L'endemà mateix vàrem licitar pel mateix preu de sortida i vam poder adquirir l'obra, que passa a formar part de la col·lecció d'iconografia sobre Sant Josep Oriol del MiTPi que esperem no tardar gaire en poder mostrar completa en forma d'exposició permanent al Museu.

Es tracta d'un bust en terracota policromada de Sant Josep Oriol atribuït a l'escultor Ramon Amadeu i Grau (1745-1821) que representa al sant des de la part superior de les espatlles fins al cap i amb el rostre lleugerament girat cap a la seva esquerra i cap amunt, amb la boca entreoberta i la mirada intensa i dirigida a l'infinit, probablement amb la intenció de representar un moment de rapte místic.

Una de les característiques més interessants de l'escultura és que precisament tant la posició com la mirada s'escapen de les representacions genèriques del sant, amb un clar intent de l'autor per dotar la imatge d'una més gran expressivitat. L'obra està en bon estat de conservació, sense trencaments ni erosions visibles. El bust es completa amb unes peces tèxtils, no contemporànies a l'escultura i en mal estat, que s'adapten al bust tot representant el camisó i la mosseta de beneficiat, atributs habituals del sant del Pi. No ens consta avui la procedència ni l'anterior posseïdor, tret d'unes vagues referències sobre una venda cap als anys 1990 en un mercat de brocanters de Barcelona.

Qui tingui interès en contemplar el bust, que durant un temps restarà a la sagristia, pot demanar-ho als sagristans.



També hem rebut a finals de novembre un quadre que haureu vist exposat a la Capella de la Sang, mirant a l'altar al costat esquerre.

Es tracta d'una obra d'autor desconegut que havia estat propietat de Mn. Ramon Baucells Serra, prevere i canonge doctoral de la Seu de Barcelona. Els donants, senyora i senyor Maria Dolors i Eduard Cesari Aliberch n'han fet lliurament a la parròquia motiu pel quals els expressem aquí el nostre sincer agraïment. L'obra, una pintura a l'oli sobre tela, datada a la primera meitat del segle XVIII, representa una "Pietat".

Concert de la orquestra Simfònica Tekhné a benefici de la Investigació de la Malformació de Chiari

El proper 11 de gener a les 20:00 l'Orquestra Simfònica Tekhné oferirà un concert benèfic a Santa Maria del Pi. La recaptació anirà destinada íntegrament al VHIR (Institut de Recerca de la Vall d'Hebron), concretament a la seva unitat en Neurociències, en la qual s'estan realitzant diverses línies d'investigació sobre la Malformació de Chiari.

Repertori:

- Obertura Coriolà, de Beethoven
- Romeu i Julieta, de Txaikovski
- Married Life de Michael Giacchino
- Intermezzo de la Cavalleria rusticana, de Pietro Mascagni
- Marxa en re menor, de Bruckner
- Havanera, d'Emmanuel Chabrier
- Un Nadal per a tu, de Paulí Peña

Organitza el concert la FEMACPA, Federació Espanyola de la Malformació de Chiari i Patologies Associades. Trobareu informació sobre aquesta malaltia congènita a <http://www.femacpa.com>

Cicle de cinema transcendent

El proper dilluns 14 de gener es projectarà a la cripta i a les 19:30 la cinquena pel·lícula del nostre Cicle de cinema transcendent. En aquesta ocasió el film que projectarem és "Il vangelo secondo Matteo", de Pier Paolo Pasolini. Presentarà la pel·lícula en Joan Sardà i en acabar, farem el col·loqui.

Fitxa tècnica

Direcció: Pier Paolo Pasolini

Interpretació: Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Marcello Morante, Susanna Pasolini, Mario Socrate...

Producció: Itàlia-França · Any: 1964

Idioma original: italià · Versió: VOSE · Durada: 140'



Si voleu estar informats de totes les activitats que es fan a Santa Maria del Pi, subscriuiu-vos al nostre butlletí electrònic a www.basilicadelpi.cat

Horari de misses

DIES FEINERS

19:00 a la Capella de la Sang

DISSABTES

18:30 a la Capella de la Sang
20:00 a la Capella de la Sang

DIUMENGES

12:00 a la Capella de la Sang
13:00 (en castellà) a la Capella de la Sang

On som?

BASÍLICA
Plaça del Pi, 7

SAGRISTIA I DESPATX
Plaça del Pi, 7

LOCALS PARROQUIALS
Cardenal Casañas, 16

08002, Barcelona
Tel. 93 318 47 43
info@basilicadelpi.cat
www.basilicadelpi.cat

Despatx parroquial

El despatx parroquial és l'indret d'acollida de la parròquia on us atendrem a qualsevol hora.

Per les gestions administratives relacionades amb els sagraments, l'horari establert és el següent:

dimarts de 10:00 a 11:00 (atenció telefònica) i dimecres de 18:00 a 20:00.

info@basilicadelpi.cat