



BASÍLICA
SANTA
MARIA
DEL PI

**AHIR,
AVUI,
DEMÀ**

Núm.
709

1
març
2015

París, lectura creient III

Gaietà de Casacuberta, rector

Ara fa un mes em vaig atrevir a parlar del que havia passat a París perquè intuïa que era un fet molt important. Vaig seguir ampliant coses el 15 de febrer en aquest full. Ara, en fer el tercer, m'adono que com més lleigeixo i reflexiono més difícil se'm fa entendre uns fets molt complexos. En aquest moment s'està parlant d'un tema que feia molt temps que no es parlava: la guerra justa.

1. L'Estat Islàmic va conquerint espais a Iraq, Síria, Líbia, Nigèria, Sudan, Iemen, Somàlia... Fa poc es va atacar a uns dibuixants a Copenhaguen. Com que Itàlia té Líbia molt a prop ja han amenaçat de cremar també el Colosseu romà... El mateix dia que s'amenaça Itàlia, s'informa d'un fet que comença a ser diari a diferents països europeus: detencions de dues persones simpatitzants de l'Estat Islàmic a Melilla i dues a Catalunya. El dia anterior es buscaven tres adolescents fotografiades en un aeroport per unir-se a l'Estat Islàmic. Els gihadistes somalis amenaçaven a París establiments concrets de destruir-los, així com també a Londres, Estats Units, etc. Cada dia queden més cristians encerclats en territoris de l'Estat Islàmic d'on no poden escapar.

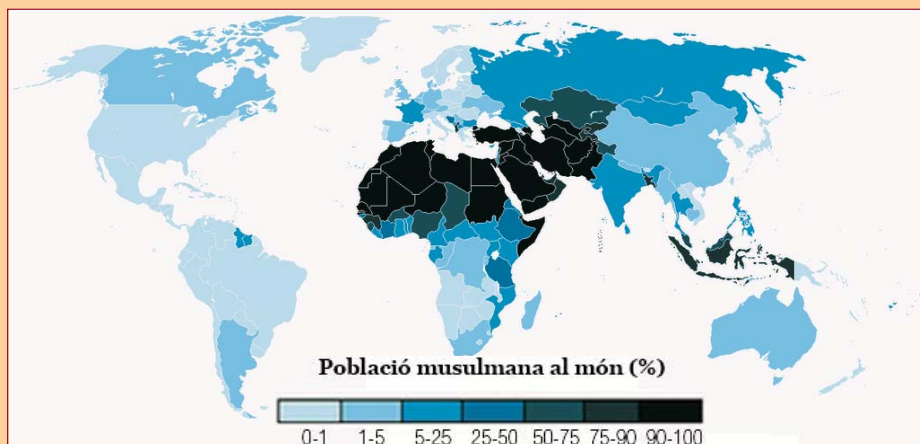
2. La periodista Pilar Rahola ha fet un gran esforç en relatar el seu pensament i els fets sobre la gihad en cinc articles clars que resumeixo. Per a ella hi ha un treball en xarxa sòlidament tramet de joves ensinistrats per una quantitat ingent de líders, textos i proclames. Aquí no és qüestió d'individus radicalitzats que, en la solitud del seu fanatisme, tenen una idea letal. Ben al contrari, es tracta d'un cos doctrinal amb ideologies que sedueixen i recluten joves de tot el món. Darrere d'això hi ha molts diners, tecnologia punta i capacitat de penetrar on calgui que respongui els seus interessos.

L'islamofeixisme dota als seus seguidors de tot el que cal per a estar convençuts, com en tota ideologia integral, seriosa i ben argumentada. Els mestres són ideòlegs solvents molt seductors en el món dels joves. Hi ha llibres importants per entendre tot això traduïts a diferents idiomes. Són

molt entusiastes amb ideologies que provenen dels segles VI a VIII. És un pensament que dona resposta a tots els problemes de tots els àmbits de la societat, de l'educació a les escoles, de justícia, de política, de religió, de sociologia, etc. El concepte fonamental és tornar a la grandesa de l'Islam creant estructures polítiques tiràniques que imposen la violència per crear califats que permetin conquerir el món. Per a fer tot el que volen necessiten exèrcits de lluitadors que ajudin a destruir les bases de la cultura occidental a través del proselitisme i la pràctica del terror. Cal desestabilitzar les democràcies occidentals i la seva cultura perquè són les responsables de corrompre la fe musulmana. Són violentament anti jueus, però també contraris a qualsevol altra fe, que només pot estar acceptada si roman subjugada a l'Islam. Odien l'ideal de la llibertat i estan contra la cultura de base de les escoles occidentals. Conceben la dona només per procrear i amb uns drets absolutament restringits, son mares que eduquen a les seves filles en el seu paper en l'Islam. Consideren que la carta dels drets humans és una declaració de guerra.

Troben en tot això semblances amb el nazisme i l'estalinisme. Al final, resumint, la Pilar Rahola diu: “És una ideologia que odia la llibertat, estima la mort i aspira a dominar el món. De moment ningú no la frena. Aquest mal cal vèncer-lo completament o serà ell qui vencerà”.

En una carta oberta a un islamista d'Al-Qaeda (La Vanguardia 15.02.2015) el teòleg jesuïta González Faus diu: “La meva església fa cosa de vuit segles va muntar croades absurdes i va matar musulmans per *rescatar* el sepulcre de Crist. Pertanyo a una Europa que al segle XVIII va rebre esclaus africans... Nosaltres confonem el dret a la llibertat d'expressió amb el dret a insultar i faltar el respecte sobre les religions. Per tot això



t'he de demanar perdó i no em considero innocent, però dol més tenir uns germans assassins que uns germans assassinats: el mal destrossa més a qui el comet que a qui el pateix. Per això et dic que la vostra inhumanitat i la vostra criminalitat són injustificables: les víctimes són sagrades per víctimes, no perquè siguin innocents (...)

Tota fe religiosa és necessàriament dinàmica, creix i canvia tal com creixem nosaltres. En el cas de la meua fe cristiana, reconeixem que molts textos de l'Antic

Testament estan avui superats: transmeten alguna cosa vàlida, però la transmeten de forma avui inservible, pròpia de temps més foscos en què la guerra era una professió més (...). No hauria de ser possible una lectura semblant de l'Alcorà?



Potser ens trobaríem més si, per exemple, vosaltres llegíssiu Albert Camus (premi Nobel de literatura) i Simone Weil, que va proposar una "Declaració dels deures de l'home", i nosaltres llegíssim Ibn Arabí (filòsof i poeta musulmà sufi, 1165-1240) o Rumi (poeta, jurista, teòleg i místic musulmà sufi, 1207-1273) amb les seves professions d'una religió de l'amor".

Aquest pensament l'acceptarien molts musulmans que veuen bé el diàleg interreligiós.

Això és també el cristianisme!!!!

Retaule de Sant Josep Oriol

Entrem a les dues darreres setmanes de preparació de la XIXa. edició del Retaule de Sant Josep Oriol, un dels esdeveniments destacats del nostre calendari i ja també del calendari barceloní. Enguany, el nostre drama sacre aixeca el llistó, i sense desdir-se del seu caràcter amateur, incorpora un director i alguns actors professionals que de ben segur faran lluir amb més intensitat l'esforç i el treball voluntari de més de cent persones, entre músics, tramoies, regidors, encarregats de vestuari, tècnics de llum i actors que hi col·laboren.

Us recordem de nou que els dies 9, 10 i 11 de març hem de muntar els decorats i que totes les mans que vinguin a ajudar-nos seran molt ben rebudes.

Us esperem a tots el proper dissabte 14 de març, a les 19:30 amb la processó i a les 21:00 amb el Retaule!



6, 7 i 8 de març, Arvo Pärt a Santa Maria del Pi

Per celebrar el 80è aniversari del compositor estonià Arvo Pärt, el Palau de la Música organitza un cap de setmana en què es revisarà part essencial del seu catàleg vocal. Els misteris del minimalisme sacre en companyia del mateix compositor.

I el Palau de la Música ha triat la nostra basílica com a marc pels tres concerts que els dies 6, 7 i 8 de març oferiran el Latvian Radio Choir, dirigit per Sigvards Klava i l'Orfeó Català i Cor de Cambra del Palau de la Música, dirigit per Josep



Vila i Casañas, el Cor de Noies de l'Orfeó Català sota direcció de Pere Lluís Biosca, així com el Cor Infantil de l'Orfeó Català, dirigit per Glòria Coma.

Trobareu més informació d'horaris i preus dels concerts de cada dia a la pàgina web

<http://dom.cat/h5a>

Recés de Quaresma

Aquest diumenge 1 de març, de les 10 a les 11:30 del matí, i a la Capella de la Sang, Mn. Josep Bigordà dirigitrà el **Recés de Quaresma**.

Hi sou tots convidats.



Horari de misses

DIES FEINERS

19:00 a la Capella de la Sang

DISSABTES

16:30 a la Capella de la Sang

18:30 a la Basílica

20:00 a la Capella de la Sang

DIUMENGES

12:00 a la Capella de la Sang

13:00 (en castellà) a la Capella de la Sang

On som?

BASÍLICA
Plaça del Pi, 7

SAGRISTIA I DESPATX
Placeta del Pi, 4

LOCALS PARROQUIALS
Cardenal Casañas, 16

08002, Barcelona
Tel. 93 318 47 43
info@basilicadelpi.com
www.basilicadelpi.com

Despatx parroquial

El despatx parroquial és l'indret d'acollida de la parròquia on us atendrem a qualsevol hora.

Per les gestions administratives relacionades amb els sagraments, l'horari establert és el següent:

Dilluns i dimecres de 18:00 a 20:00.

dparroquial@basilicadelpi.com