



BASÍLICA
SANTA
MARIA
DEL PI

**AHIR,
AVUI,
DEMÀ**

Núm.
745

14
maig
2017

Resurrecció II

Gaietà de Casacuberta, rector

1. Hi ha molts motius que ens fan creure que val la pena ser cristians:

- La coherència humana i divina de la vida de Jesús. Per això intentem seguir-lo.
- Jesús ens ha donat a conèixer qui és el seu Pare, és a dir, el Déu de la tendresa i la misericòrdia, que ens estima moltíssim com a fills seus que som i per això no en vol perdre cap (no vol cap ovella perduda).
- Ens ha donat la doctrina social de l'Església des de l'inici de les comunitats cristianes on compartien els béns. Això, avui es viu en molts llocs del món. Aquesta doctrina va ser escrita i millorada des de fa uns cent anys.
- Els drets humans de l'ONU, fills dels manaments, del Pare Nostre i de les Benaurances.
- Jesús ens ha promès la Resurrecció i gràcies a ella sabem d'on venim i on anem després de la mort. Aquesta és la nostra fe.
- Déu ens ha donat la vida (o ens ha creat) en família i ens ha deixat l'Eucaristia, el Pa i el Vi, símbols de la Taula del cel, intentant estimar com Ell ens ha estimat.
- Ens ha creat lliures, fets a imatge i semblança d'Ell mateix i el seu Fill primogènit.

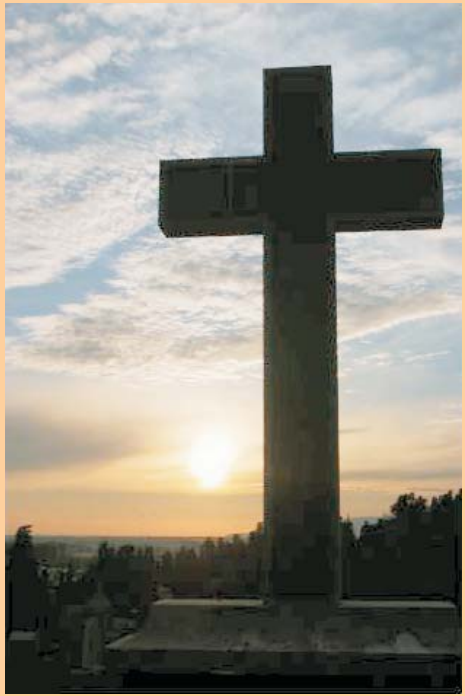
2. Molta gent no creient –però també gent creient–, té dificultats per creure en la Resurrecció. Els Evangelis



són molt clars dient-nos que als deixebles de Jesús els va costar molt creure que Jesús mort en Creu tornés a viure, tot i haver-ne parlat molt amb els deixebles.

3. Jesús va fer tot el possible ja mort perquè fessin el salt de la fe. La biblista Núria Calduch diu que Tomàs representa aquells qui dubten i amb entrebancs avancen poc a poc vers la fe viva de la vida més enllà. El possible camí interior de la fe, ajudats per l'Esperit Sant, és possible si ens hi obrim

4. Però Déu Pare volgué que, aquests que el coneixien molt bé en la seva vida com a Fill, fossin els qui proclamessin per tot arreu que Jesús mort en Creu, viu. Hi van donar la vida i van escriure els Evangelis.



CONCLUSIÓ

Nosaltres ja podem viure aquí com a ressuscitats en aquesta vida si salvem i alliberem quan compartim la taula amb els exclosos de la societat i de la fe, o també, si poguéssim salvar els nens d'ofegar-se a la Mediterrània. Ressuscitant-los, estariem també ressuscitant nosaltres. (José Arregi)

I Joan, a la seva primera carta 3, 14 diu: “Nosaltres sabem que hem passat de la mort a la vida perquè estimem als nostres germans. El qui no estima es queda en la mort”.

I Pau a Romans 14, 8 diu: “Si vivim, vivim per al Senyor; tant en vida com en la mort som del Senyor”.

(I si voleu, 1a. Cor. 15, 12-19).

Obres a Santa Maria del Pi

El passat mes d'abril vam donar per acabades les obres d'impermeabilització i pavimentació de la coberta de la nau principal de la basílica.

En el número 735 d'aquest full us anunciàvem l'inici d'aquesta intervenció i posàvem el mes de març de 2017 com a data prevista per acabar. Hi ha hagut doncs un mes de demora, causat en part per les pluges i causat també perquè, com acostuma a ser habitual en aquests casos, hi ha hagut imprevistos. Aquests imprevistos també han provocat una desviació del cost total de la obra que situàvem en 263.883 € i han acabat essent de 307.668 € (+ 16,6%). Les principals causes d'aquest augment de cost han estat l'increment del temps de lloguer de

l'elevator que es va muntar a la plaça de Sant Josep Oriol, la necessitat de refer amb materials duradors les boques de ventilació (com podeu observar a la imatge n'hi ha unes 90) i l'elevat cost de la llicència municipal d'ocupació de la via pública, que teníem prevista en 1.500 € i finalment ha estat de 12.424 €. El resultat final de la obra, a dir de tothom de dins i de fora de la casa, és molt satisfactori i considerem que ara, fent un manteniment adequat, tenim una coberta eficient per a molts anys.

Com a conseqüència d'aquest increment de despesa, estem negociant amb el Banc Popular i amb l'Arquebisbat de Barcelona que ens fa d'avalador, una ampliació del préstec, doncs els recursos que anem generant gràcies als lloguers i a l'explotació turística (concerts, visites al Museu, botiga, pujades al campanar...) ens caldrà emprar-los en resoldre mancances que ja teníem detectades i estava previst afrontar-les d'immediat. La nostra Comissió de Patrimoni ha elaborat un quadre de partides i prioritats del qual en resulta que les properes actuacions amb caràcter d'urgència a escometre han de ser la restauració de la torre que es veu a dalt i a l'esquerra del portal de l'Ave Maria, la restauració del perímetre de pedra de la rosassa (en els propers dies hi veurem una xarxa de protecció) i l'adequació dels desguassos que de la coberta baixen pels contraforts. La inversió en aquestes tres partides ja superarà amb escreix el cost de la obra de la coberta que acabem de finalitzar.

En un segon nivell de prioritats, caldrà actuar sobre les façanes (principal, lateral a la plaça Sant Josep Oriol i absis), sobre les cobertes de les capelles laterals i sobre la instal·lació elèctrica per portar línies independents des de totes les capelles fins al nou quadre general que vam acabar l'any passat.

Per a més endavant quedaran les actuacions sobre la volta del cancell, la restauració dels vitralls de les façanes laterals (perímetres i vidrieres), la façana lateral al jardí, la neteja dels sostres i murs interiors, la coberta de la cúpula del museu, les cobertes de l'arxiu i els interiors de la Capella de la Sang.

Molta obra, oi? I és que el nostre temple, necessita d'aquest manteniment que no sempre s'ha pogut anar fent i el foc del 36 va agreujar algunes de les patologies que tots els edificis van adquirint amb el pas dels anys.

Però ho veiem amb optimisme, perquè ja hem encetat el camí que tenim traçat i comencem a veure'n els resultats. Seguirem informant-vos.

Manel Grau

La flamant coberta de l'església, vista des del campanar



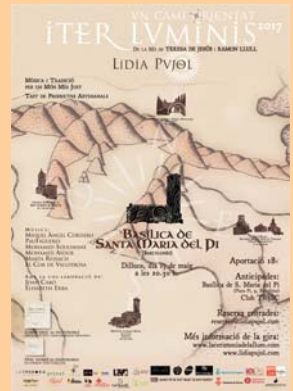
Excursió a Tarragona

El proper diumenge 11 de juny, com ja us havíem anunciat, la comunitat del Pi farà la darrera excursió del curs. Hem hagut d'alterar la planificació, doncs el Memorial del Camp d'Argelers està de trasllat i no es podrà visitar fins a finals de juny. Ho deixem doncs per a l'any vinent i anirem a Tarragona on farem una visita guiada a la Catedral i al Museu Diocesà. Tarragona és una ciutat excepcional i buscarem encara algun altre indret per visitar per la tarda. Us informarem degudament en el proper full que sortirà el 28 de maig.



Iter Luminis, concert de Lidia Pujol

El dilluns 15 de maig a les 20:30, la Lidia Pujol torna al Pi per tancar la gira de l'**Iter Luminis** que segons ens explica ella mateixa és el resultat d'anys de cerca d'un nou sentit en la interpretació i posterior adaptació artística dels repertoris històrics i tradicionals. És una cerimònia musical i poètica, que desitja compartir amb el públic una mateixa orientació en el nucli de l'experiència de Teresa de Jesús, en diàleg amb la mística de Ramon Llull. S'ha expressat des del 2010 mitjançant un espectacle musical concebut per a ser viscut en esglésies, teatres i espais simbòlics, en els quals s'hi retroben les cançons de la tradició escrita, recollides en el Llibre Vermell de Montserrat amb el repertori tradicional oral, les cançons bressol de tota la Mediterrània. El missatge dels seus valors abasta des de la convivència entre cultures i pobles fins a la necessitat d'una lectura actual de símbols religiosos i culturals. Aportació: 18,00 €.



Horari de misses

DIES FEINERS

19:00 a la Capella de la Sang

DISSABTES

18:30 a la Capella de la Sang
20:00 a la Capella de la Sang

DIUMENGES

12:00 a la Capella de la Sang
13:00 (en castellà) a la Capella de la Sang

On som?

BASÍLICA
Plaça del Pi, 7

SAGRISTIA I DESPATX
Plaça del Pi, 7

LOCALS PARROQUIALS
Cardenal Casañas, 16

08002, Barcelona
Tel. 93 318 47 43
info@basilicadelpi.com
www.basilicadelpi.com

Despatx parroquial

El despatx parroquial és l'indret d'acollida de la parròquia on us atendrem a qualsevol hora. Per les gestions administratives relacionades amb els sagraments, l'horari establert és el següent: Dilluns i dimecres de 18:00 a 20:00.

dparroquial@basilicadelpi.com