



BASÍLICA  
SANTA  
MARIA  
DEL PI

AHIR,  
AVUI,  
DEMÀ

Núm.

723

17  
gener  
2016

## Santa Maria, Mare de Déu (i II)

Gaietà de Casacuberta, rector

### Introducció

L'Evangeli de Lluc és el que dóna més protagonisme a Maria; en la visita de l'Àngel Gabriel, en el que viu "per dins", en el diàleg amb Elisabet i en el Temple quan parla amb Jesús. A l'Evangeli de Mateu, Déu parla més a Josep i Maria queda en segon pla.

1. El relat de l'Anunciació revela a Maria el Misteri del Naixement del seu Fill. L'Àngel Gabriel li diu "Déu te guard plena de gràcia, el Senyor és amb tu. No tinguis por, Maria, que has trobat gràcia a la presència de Déu; concebràs i tindràs un Fill i li posaràs el nom de Jesús. Serà gran i serà anomenat Fill de l'Altíssim". Ella li respon: "I com es farà això si jo no conec home?"

Efectivament Déu actua. En l'Evangeli de Mateu hi llegim "Josep, el seu marit que era just i d'altra banda no la volia difamar públicament, no sabia si desfer en secret l'acord matrimonial (repudiar-la). Mentre s'ho estava pensant, se li aparegué en un somni un àngel del Senyor i li va dir: "Josep, fill de David, no temis de prendre Maria, la teva dona; el que ha estat engendrat en ella és certament obra de l'Esperit Sant; tindrà un Fill i tu li has de posar el nom de Jesús".

2. Maria accepta, diu que sí i es compromet amb un destí que no coneix. Sàvia i forta, es defineix com a servidora del Senyor, filla de Sió. Per a Lluc, la seva fe anirà madurant a mesura que Déu actuï en la seva vida.

En el relat del naixement del seu Fill, on naturalment el centre és l'Infant Jesús, Maria infant a el seu Fill en el camí, en una cova de Betlem on mengen ovelles, en silenci i al costat de Josep. Que diferent el naixement del fill de la seva cosina Elisabet, acollit en l'alegria de tota la família i en presència de Maria!!

Possiblement, Maria no entén els àngels però sí els pastors "que van saber el que



L'Anunciació. Murillo, 1655



tota dona que tenia un fill. Allà va trobar-se amb Simeó, un home just i pietós que esperava el consol d'Israel. Quan els pares dugueren l'infant Jesús per ser obedients de la llei, Simeó prengué el nen a coll i el beneí dient que els seus ulls ja havien vist la salvació, però a Maria li va dir: “a tu mateixa una espasa et traspasarà l'ànima”.

**4.** Arriben uns mags vinguts d'Orient, arriben a Jerusalem i pregunten on és el rei dels jueus que ha nascut. Han vist una estrella i van a fer-li homenatge. Aquesta informació era un perill per a l'Infant. Mateu escriu: “Després que els mags se n'hagueren tornat, un àngel del Senyor s'aparegué en un somni a Josep i li va dir: “Lleva't, pren el nen i la seva mare i fuig cap a Egipte i queda-t'hi fins que jo t'ho digui, perquè Herodes el buscarà per a matar-lo”. En veure's burlat, Herodes va fer matar tots els infants de Betlem.

**5.** Maria devia patir molt en veure com la vida pública del seu Fill li era tan difícil. Lluc ens dóna alguna pista que ens fa pensar que ella el seguia.

Finalment, trobem Maria al Calvari en l'Evangeli de Joan, que ens diu que Déu li demana que continuï servint el pla de Déu. En veure Jesús ja a la Creu, la Mare i al seu costat el deixeble que estimava, digué a la mare: “Dona, aquí teniu el vostre fill”, i després digué al deixeble: “aquí tens la teva mare”. I des d'aleshores el deixeble la prengué a casa seva.

En l'altre llibre de Lluc, “Fets dels Apòstols”, veiem com els deixebles de Jesús pugen a la cambra alta d'un edifici, possiblement el Cenacle, on hi vivien Pere, Joan, Jaume i Andreu entre d'altres, que s'aplicaven en l'oració, amb les dones i Maria, la mare de Jesús i amb els seus germans.

## Conclusió

Maria va anar a les palpentes com molts sants al llarg de la història, que també van anar a les palpentes perquè són com Maria, no són amos de la seva vida sinó que és Déu qui els encamina perquè el pla de Déu es vagi fent en la història de la humanitat.

els havien dit sobre aquest Nen i tots els qui ho sentien es quedaven meravellats del que contaven els pastors”.

Maria conservava aquests records dels esdeveniments que vivia, meditant i reflexionant en el seu cor. Maria va entenenent i buscant comprendre el Misteri d'allò que va vivint. La fe de Maria apareix aquí com una recerca oberta a entendre Déu.

**3.** Al cap de pocs dies, van anar a Jerusalem amb l'Infant per circumcidar-lo, el dia vuitè, i posar-li de nom Jesús. Maria va a la cerimònia de purificació, obligada com

Definitivament, amb la vinguda de l'Esperit Sant per Pentecosta, allò que no veien clar es va fer lluminós. El misteri de Déu segueix per a nosaltres, però Déu ens revela el que necessitem per viure el seguiment de Jesús en l'Evangelí.

Aquí ha acabat Maria el seu servei al pla de Déu?

Ens diu el Vaticà II: "Tal com ensenyava Sant Ambròs, la Mare de Déu és figura de l'Església, en concret en l'ordre de la fe, de la caritat i de la unió perfecta amb Crist, car en el Misteri de l'Església, amb raó anomenada també ella Mare i Verge, la Benaventurada Verge Maria va passar al davant perquè, de manera eminent i singular, fou exemple tant de Verge com de Mare". (Núm. 63 de Lumen Gentium).



## Pregària

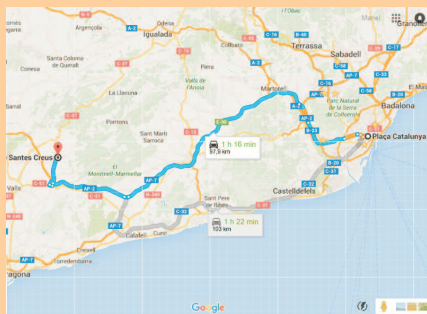
Tu, Mare de Déu del Pi que coneixes ja els plans de Déu, il·lumina el meu cor perquè pugui dir com Pau: "Ja no sóc jo qui visc; és Crist que viu en mi".

## Les excursions del Pi

Al Pi mirem d'anar fent, de tant en tant, alguna excursió. Es tracta de fer tres vegades al curs, unes visites amb vessant cultural, però per damunt d'això, es tracta de passar un dia junts, en Comunitat. L'esquema de les sortides sol ser sempre el mateix: trobada a primera hora del matí, parada a mig camí per esmorzar, visita cultural, dinar amb llarga sobretaula, celebració de l'Eucaristia i tornada cap a Barcelona.

Podeu veure les cròniques de les excursions i les fotografies a la pàgina web <http://basilicadelpi.com/activitats>. Informem sempre amb prou temps mitjançant aquest full, els cartells i pantalles de l'entrada al temple i mitjançant el butlletí electrònic al quals us podeu subscriure seguint aquest enllaç: <http://basilicadelpi.com>.

Ja estem preparant la propera. Si Déu vol, serà el proper diumenge, 21 de febrer i el lloc escollit és el monestir de Santes Creus. En el proper número de l'Ahir, Avui, Demà us donarem més detalls d'aquesta sortida, però ja sabeu que us hi esperem!



## Ara sí, inauguració de l'Arxiu

Amb el nostre estimat arxiver plenament recuperat, el proper divendres, 29 de gener, farem la inauguració de les obres de l'Arxiu Parroquial tal com us havíem anunciat: us hi esperem a les 7 de la tarda!

# Capella de la Mare de Déu de la Mercè

## Retaule del gremi d'Hortolans del portal de Sant Antoni

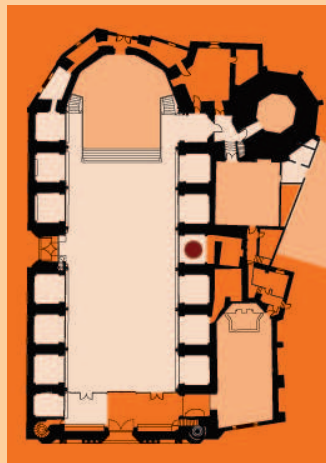
Joan Martorell i Montells (1833-1906)

El Gremi de mestres Hortolans del portal de Sant Antoni s'instal·là en aquesta capella l'any 1398, dedicant-la als seus sants patrons Abdó i Senén, popularment anomenats Sant Nin i Sant Non. És tracta d'un dels gremis més antics de Barcelona, que reunia a la gran majoria de propietaris dels camps i hortes de la part occidental de la ciutat, tenint, fins i tot, el càrrec reial de Guàrdia fora muralla.

No han arribat als nostres dies ni vestigis ni massa documentació referents als retaules anteriors al present. Si que es conserva, en canvi, un magnífic reliquiari dels Sants Abdó i Senén regalat, l'any 1410, al gremi pel cèlebre rector del Pi Felip de Malla, i que cada any es treia per la festa patronal (30 de juliol). Es coneixen també dos caps de talla dels sants fets l'any 1610 que es col·locaven sobre l'altar els dies de festa.

El retaule actual és obra de Joan Martorell i Montells (1833-1906), que va desenvolupar la seva obra dins la corrent goticista de moda en aquella època, sobretot per influència de Viollet-le-Duc. Martorell va ser un dels mestres d'Antoni Gaudí, al que va emprar en nombroses ocasions com a delineant i va recomanar per a fer-se càrrec del projecte del temple de la Sagrada Família al 1883.

L'ambiciós i elegant retaule que va projectar Martorell va poder-se realitzar l'any 1885 gràcies a una donació privada que exigí, en contrapartida, la col·locació de la Mare de Déu de la Mercè en un lloc preferent, desplaçant així els antics titulars als laterals. A més també s'hi va col·locar el copatró Sant Isidre, Sant Llorenç, Santa Maria de Cervelló, Santa Agnès, Sant Antoni de Pàdua i a Sant Miquel al coronament. Molts dels detalls més interessants com la decoració basada en combinacions de fulles i les portes laterals amb arc mixtilini, característic del neogòtic francès, van ser àmpliament utilitzats pel seu alumne Antoni Gaudí.



### Albert Cortés

#### Horari de misses

DIES FEINERS

19:00 a la Capella de la Sang

DISSABTES

18:30 a la Basílica

20:00 a la Capella de la Sang

DIUMENGES

12:00 a la Capella de la Sang

13:00 (en castellà) a la Capella de la Sang

#### On som?

BAΣÍLICA  
Plaça del Pi, 7

SAGRISTIA I DESPATX  
Placeta del Pi, 4

LOCALS PARROQUIALS  
Cardenal Casañas, 16

08002, Barcelona  
Tel. 93 318 47 43  
[info@basilicadelpi.com](mailto:info@basilicadelpi.com)  
[www.basilicadelpi.com](http://www.basilicadelpi.com)

#### Despatx parroquial

El despatx parroquial és l'indret d'acollida de la parròquia on us atendrem a qualsevol hora.

Per les gestions administratives relacionades amb els sagraments, l'horari establert és el següent:

Dilluns i dimecres de 18:00 a 20:00.

[dparroquial@basilicadelpi.com](mailto:dparroquial@basilicadelpi.com)