

## **“La Basílica de Santa Maria del Pi acull una recreació de la vida de Sant Josep Oriol, amb vestuari i música de l'època”**

**“El Retaule de Sant Josep Oriol és l'acte més nombrós de la comunitat del Pi, amb la participació de més d'un centenar de persones”**

El dissabte 18 de març tindrà lloc a la Basílica de Santa Maria del Pi la representació del Retaule de Sant Josep Oriol, **un drama sacre que reviu la vida del sant i recull alguns dels episodis importants de la seva vida.**

L'acte comença a les 20.00h amb l'arribada del **Legat de Roma que porta l'edicte amb l'anunci de la beatificació del Sant.** Aquesta processó, amb la participació dels actors del Retaule i la Coronela, commemora els fets del 1806, quan els veïns del Pi van sortir al carrer per rebre la notícia de la beatificació del Sant. Seguidament, a les 21.00, comença el drama sacre, **“El doctor Pa i Aigua”, una obra en què hi participen més d'un centenar de persones** i que s'ha convertit en **l'acte més nombrós de la Comunitat del Pi.**

**Sant Josep Oriol va néixer a Barcelona el 1650** i va ser un prevere molt estimat a la ciutat per la seva dedicació a tenir cura dels pobres, sobretot dels que estaven malalts. Sant Josep Oriol va ser enterrat a la Basílica de Santa Maria del Pi el 1702. **La seva austeritat i dedicació benèfica el portarien a ser conegut com “el Doctor pa i aigua”.**

**“El Retaule de Sant Josep Oriol s'ha elaborat a partir de la documentació conservada a l'Arxiu de Santa Maria del Pi”**

El “Doctor Pa i Aigua” va ser escrit expressament per la ocasió per mossèn Tomàs Vergés i Jordi Sacasas, i **recrea molt acuradament l'ambient de l'època del Sant.** Per una banda, la majoria de les **composicions musicals són originals i pròpies del Pi,** amb un ventall cronològic que oscil·la des del s.XVI al s.XX. S'interpreten peces com les *Lletanies de la Mare de Déu*, de Tomàs Milans, una composició que el mateix Sant va demanar que li toquessin al seu llit de mort. Per altra banda, gran part del **vestuari de l'obra és recuperat dels segles XVIII i XIX.**

La creació de l'obra s'ha fet, en part, a partir de la documentació que es conserva a l'**Arxiu de Santa Maria del Pi,** ja que guarda el **conjunt de documentació més gran de Sant Josep Oriol,** des de **manuscrits autògrafs** fins les primeres edicions de la vida i miracles que es van editar a Itàlia a principis del segle XX.

### **Més informació i contacte:**

info@basilicadelpi.com

Pàgina de facebook i twitter: @doctorpaiaigua